六藝之一錄

三八

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

六藝之一錄卷八十一

錢唐倪濤撰

石刻文字五十七

唐刻 頌

兖州司馬王仁恭祭嶽頌

嚴峻撰序邢令均頌杜行均八分書長壽二年正月

金石錄

同州河瀆紀瑞頌

崔禹錫撰王崇敬八分書先天元年 金石錄

永豐陂堰頌

徐嶠之撰并八分書開元七年五月 金石錄

上黨宫述聖頌

張説撰裴漼正書開元十一年正月碑陰蕭誠正書 金石錄

城門樓頌

滄海陸沉先生撰書人名缺開元十二年三月二十

七日建寶刻叢編淄州金石略

龍池頌

張說撰京兆金石錄

禹廟頌

龍門令呂延祚撰楚順八分書開元中刻於漢中季

方禹廟題名之上隸續

東封朝覲頌

開元十四年蘇頲撰在紀泰山銘右石崖上近有閩

人林焞開府山東以忠孝廉節四大字鐫於其上頌文毁去其十三四觀者笑之金石文字記

述聖頌

達奚珣撰序呂向銘并正書開元中立金石錄

碑在華陰縣岳廟中達奚珣撰序呂向撰頌并書不著年月考呂向開元中召入翰林此碑稱集賢殿直學士當是開元中立碑云藻翰自天發揮神化建碑於廟以光寵焉又云樹之平地嶷若斷山六龍盤礴

糾其上羣神離立贔其下當是頌玄宗所建華嶽碑也今其碑已裂趺尚存如山上存二字大可徑四寸許分隸不減泰山銘而呂向此書尚完在一道士院中向書昔人稱其草隸峻巧又能一筆環寫百字號連綿書又云歐鍾相雜自是一調筋骨乾枯精神嶮峭今觀此碑雖勁健自喜然不堪與登善作衙官 石墨鐫華

述聖頌正書開元十三年今在華陰縣嶽廟之東道

院京兆府富平縣尉達奚珣撰序左補闕集賢殿直
學士呂向撰頌并書其陰之上方有韓賞告嶽神文
韓擇木八分書下方有大歷九年華陰令盧朝徹謁
嶽廟文有貞元九年十三年題名左旁有乾元二年
張惟一祈雨記右旁有上元元年華陰縣令王宥等
題名李樞書上為篆下為八分金石文字記

植柏頌

天寶元年　唐世八分四家而已韓擇木史惟則之

書見於世者頗多蔡有鄰甚難得而李潮僅亦有爾皆後人莫及也不惟筆法難工亦近時學者罕復專精如前輩也集古録

三門記功頌

太子亨題額隸王琰分書天寶三年十二月建復齋碑録

嵩陽觀聖德感應頌

天寶三載李林甫撰徐浩八分書裴迴題額金石文字記

開梁公堰頌

祁順之撰徐浩行書并篆額天寶六年七月金石錄

碑陰記平致和撰并正書金石錄

兖公之頌

天寶闕年張之宏撰包文該正書今在曲阜縣孔子

廟中金石文字記

兖公顔回也字子淵避高祖諱作子泉都督李庭誨

命縣令張之宏撰頌包文該正書書道緊有法石惡

多泐耳石墨鐫華

楚霸王祠堂頌

賀蘭晉明撰賀蘭誠書天寶十三年十月 金石録

王公城河中頌

陳翃撰盧耿正書上元元年 金石録

潘孝子頌

崔稱撰屈突寘八分書大歷三年十月 金石録

右唐潘孝子頌崔稱撰孝子字季通與其父良瑗相

繼有至行親喪皆廬墓大歷中宣慰使李季卿以聞

有詔褒美墳壠在今中牟縣祥符中章聖皇帝西祀汾陰過之詔有司封其墓且禁樵採云 金石録

中興頌

元結撰顔真卿正書大歷六年六月 金石録

右大唐中興頌元結撰顔真卿書書字尤竒偉而文辭古雅世多模以黄絹為圖障碑在永州磨崖石而刻之模打既多石亦殘缺今世人所傳字畫完好者多是傳模補足非其真者此本得自故西京留臺御

史李建中家蓋四十年前崖石真本也尤為難得爾

集古録

中興頌刻永州浯溪上鐫崖石書之刺史元結撰結自以老於文學故頌國之中興頌成乞書顔太師太師以書名此尤瑰瑋故世貴之今數百年蘚封苺固遠望雲烟外至者仰而翫之亦天下之偉觀邪嘗謂唐之文敝極矣結以古學為天下倡首芟擢蓬艾奮然拔出數百年外嘗曰山蒼然一形水泠然一色大

抵以簡潔為主余謂唐之古文自結始至愈而後大成也廣川書跋

書至於顔魯公魯公之書又至於中興頌故為書家規矩準繩之大匠河朔嘗見三數本皆完好而森森如劍戟有不可犯之色今得此本頗為殘缺既裝褙則反得古中韻勝乃知崖角刓弊本真全露有李白所謂秋水出芙渠天然去雕飾者尤可賞激也郝經陵川集

元次山有文名唐人所推重中興頌又其得意之作乃其韻俱用平聲彌見弱夫宮商經緯依永乃和盡用仄必噍殺矣盡用平必滯伏矣陸平原所謂偏絃獨張清奏靡應此頌不無此疵焉此頌大歷六年鐫於永州浯溪石崖已八百幾十年不遽泯徒以魯公正書能使山靈訶護若此耳李陽冰瑯琊庶子泉銘亦磨崖字已不可辨余親見之或謂此頌是再模則不可知矣宋廬陵羅大經詑歎肅宗即位靈武事

遂謂節判判前叙數語止言大業而不及盛德以為節判亦不滿之羅君讀此不及竟邪頌中固已有盛德字以補叙文之闕作文固有稱停庚免複累此又廬陵之所不識也陳與郊隅園集

磨崖中興頌碑自歐陽公集古録已謂其歲久剥裂字多缺殘好事者以墨增補之王元美最博雅乃云字畫方正平穩不露筋骨當為魯公法書第一豈元美所見乃崖石真本耶余曽獲一紙恐是棗木刻雖筋骨

不露而神氣全亡惜不得至永州崖下一證之石墨鐫華

右大字魯公書之翹然者在八關齋記上玄牘紀

立漢高祖頌

晉陸機撰郭陶正書大歷十年正月金石録

幽州復舜廟頌

韋稔撰顏顒正書貞元十二年又八月金石録

宣州東城門頌

張敬玄書貞元十一年金石略

立漢高祖頌

晉陸機撰王遹篆書元和三年金石錄

上黨舊宮述聖頌　王綸書碑帖考

昆明池堰頌　徐頊書碑帖考

東川節度使李幼明冠冕頌　趙滔書潞州金石略

釋氏

大雲寺石燈臺頌

景初陽撰殷子陽八分書景雲二年金石錄

元公浮圖祠堂頌

八分書無書撰人姓名先天二年八月金石錄

杯渡師墓石柱頌

盧若虛撰盧重玄八分書開元五年四月金石錄

傳菩薩戒頌

楊仲昌撰沙門温古行書開元二十五年六月金石錄

嵩山寺碑頌

胡莫書開元二十七年金石略

太一寺功德頌

裴炫撰八分書天寶六年十月金石錄

七祖堂頌

陳章甫撰胡沛然行書天寶十年四月金石錄

龍興寺七祖堂頌陳章甫撰胡霈然書霈然書法雖未至而媚熟可喜今上黨佛寺畫壁有霈然所書多為流俗取去匣而藏之以為奇玩余數數於人家見之其墨筆尤工非石刻比也集古錄

明禪師石燈臺頌

正書無書撰人姓名天寶六年十月 金石錄

憫忠寺寶塔頌

至德二載范陽府功曹參軍兼節度掌書記張不矜撰承奉郎守經略軍胄曹參軍蘇靈芝書 金石文字記

宋文惟簡北庭事實曰燕京城東壁有大寺一區名曰憫忠唐太宗征高麗回念忠臣義士沒於王事者建此寺為之薦福東西有兩磚塔高可十丈是安祿

山史思明所建此碑稱御史大夫史思明奉為大唐
光天大聖文武孝感皇帝敬無垢淨光寶塔頌者是
也春明夢餘録曰此碑蓋建於思明初歸附之時其
碑完好近日劉同人作帝京景物略謂碑上半斷裂
不可解且蘇靈芝之書名甚著當時乃謂為李北海自
鐫名尤誤之甚不知北海自鐫名乃伏靈芝也此碑
書丹於石故以左為前金石文字記

長明燈頌公

邵真撰王世則行書并篆永泰元年五月金石録

李商隱佛頌

吳華篆書廣明元年十月金石録

南嶽智顗思大禪師頌

沙門飛錫撰并書歷代名畫記

道家

玄元靈應頌

中南樓觀宗聖觀尹喜宅也玄宗夢老子真容得于

此玉真公主為道士居於此故此碑述夢事以及玉真歸美唐室倉部郎中戴璇撰序户部郎中劉同昇撰頌開府儀同三司尚書右僕射曾孫戴伋書書法分隸頗豐潤第骨力乏耳稱曾孫為璇也然則碑云天寶元年建不知追成頌序之日而稱乎抑亦當伋時乎伋官僕射而史不書遂無從攷 石墨鐫華

今在盩厔縣樓觀趙峪曰此頌刻於宗聖觀碑之北面唐人分書甚佳但經元人翻本減弱矣 金石文字記

慶唐觀金籙齋頌

史惟則書晉州 金石略

天寶二年崔明允撰史惟則八分書今在浮山縣龍

角山 金石文字記

玉真公主修功德頌

李成裕撰吳郁行書天寶二年七月 金石錄

嵩陽觀紀聖德頌

右唐嵩陽觀紀聖德頌天寶中明皇命方士鍊丹於

此觀林甫獻頌稱述功徳焉天寳之政荒淫無度而明皇區區方欲鍊丹以祈長生豈不可笑乎金石録

靈臺觀金籙齋頌

衛包撰并篆書天寳九年四月金石録

衛包撰并書字為古文玄宗自開元中每歳之千秋節設金籙齋于華嶽雲臺宫碑以天寳九年四月立集古録目

右開元金籙齋頌雖不著書人名氏而字為古文寳

為包書也唐世華山碑刻為古文者皆包所書包以
古文見稱當世甚盛蓋古文世俗罕通徒見其字畫
多奇而不知其筆法非工也余以集録所見三代以
來古字尤多遂識之爾集古録

靈臺觀修三方功徳頌

衛包撰并篆書天寶九年四月金石録

唐右補闕内供奉集賢院修書衛包撰并書字為古
文據碑天寶中詔立功徳於華山雲臺宮并安御容

重飾金天王廟前御製碑而作此頌以天寶九年四月立集古錄

華陽頌

天寶九年

右華陽頌唐玄宗詔附玄宗尊號曰聖文神武皇帝可謂盛矣而其自稱曰上清弟子者何其陋哉方其肆情奢淫以極富貴之樂蓋窮天下之力不足以贍其欲使神仙道家之事為不無亦非其所可冀矧其

實無可得哉甚矣佛老之為世惑也佛之徒曰無生
者是畏死之論也老之徒曰不死者是貪生之說也
彼其所以貪畏之意篤則棄萬事絕人理而為之然
而終於無所得者何哉死生天地之常理畏者不可
以苟免貪者不可以苟得也惟積習之久者成其邪
妄之心佛之徒有臨死而不懼者妄意乎無生之可
樂而以其所樂勝其所畏也老之徒有死者則相
與諱之曰彼超去矣彼解化矣厚自誣而托之不可

詰或曰彼術未至故死爾前者苟以遂其非後者從而惑之以為誠然也佛老二者同出於貪而所習則異然由必棄萬事絶人理而為之其貪於彼者厚則捨於此者果若玄宗者方溺於此而又慕於彼不勝其勞是真可笑也六一題跋

太清宮靈溪院頌 李芝芳書碑帖攷

紫極宮述道德頌 韓滉書碑帖攷

唐刻贊

昭陵六馬贊

歐陽詢八分書貞觀十年殷仲容書降王名附金石錄

骨利獻馬贊

歐陽詢書在鳳翔府金石略

東方朔畫像贊

晉夏侯湛撰顏真卿正書天寶十三年十二月金石錄

東方朔畫贊晉夏侯湛撰顏真卿書贊在文選中今

較之選本二字不同而義無異也選本曰棄俗登仙

而此云棄世選本云神交造化而此云神友集古錄

畫贊碑陰唐顔真卿撰并書湛贊開元八年德州刺史韓思復刻於廟天寶十三年真卿始别書之集古錄

顔魯公平生寫碑唯東方畫讚為清雄字間櫛比而不失清遠其後見逸少本乃知魯公字字臨此書雖大小相懸而氣韻良是非自得於書未易為此言也東坡集

東方曼倩畫贊昔顔魯公守平原時書今其石刓剥

後世復摹搨以傳然魯公於書其神明煥發正在筆
畫外若拳朱墨而印於石者此待詔書耳果有道耶
廣川書跋
穆先生得古搨重刻之石其期立等字多譌想其元
搨漫滅者時有之矣余前過平原留意蹤跡之迄不
可得後乃購得此本字更明悉何嘗有譌字且其篆
題兼存尤古雅峻峭全無鈍質俗態此時陽冰稱高
手乃其文采風流不及此十二字也其贊字䀹顏他

書尤瘦勁恬適與家廟碑相上下葢公中年制作最為得意想此搨在穆先生所收數百年之前可見世之罕物時時在人家但不易遇耳墨林快事

畫賛碑陰唐顔真卿撰并書湛賛開元八年德州刺史韓思復刻於廟天寳十三載真卿始别書之集古録

余既得先生畫賛自記希有之遇矣其後又得此記字比畫賛更大而筆尤豐偉鋒芒轉換一一如新葢搨更在前者遂成完璧其題乃八分魯公分書更少

見尤可寶也墨林快事

圯上圖贊

李德裕撰齊雅正書元和五年三月金石錄

李德裕撰沈傳師正書永貞元年諸道石刻錄

孔子弟子贊

唐明皇源乾曜盧從愿李抗元符沖張嘉貞宋璟陸餘慶姚元崇蘇頲裴漼撰正書無名氏篆額元和十年十二月孟簡立在州學復齋碑錄

孔子老子顏子贊

屈安書兖州 又一碑在海州 金石略

忠烈公廟香爐贊

沙門蘊讓述天台散人 下缺 碑録云濮陽鵬書字體甚怪乾符六年五月 復齋碑録

遊善權寺呈李功曹贊 李飛書 墨池編

釋氏

彌陀贊

殷彦方撰鍾紹京正書開元二十年五月金石錄

休光寺真法師行業贊

洪元脊書天寶十五年越州金石略

興唐寺石經藏贊

石經藏者唐開元中長安興唐寺僧所立東都白馬寺主嗣安為序隸書無名氏禮部尚書席豫等為贊其間蔡有鄰八分書者二顧戒奢真書者一翰林待詔張芬八分書者三其餘三人缺亡姓名又其餘皆

不著書人名氏或作者所自書也碑以天寳中立

興唐寺石經藏贊皆其作者自書而八分者數家惟蔡有鄰著其姓氏有鄰名重當世杜甫嘗稱之於詩其為苑咸所書小字與三代器銘何異可謂名實相稱也余家集錄有鄰書頗多皆不若此讚故尤寳之余初不識書因集古著錄所閱既多遂稍識之然則人其可不勉強于學也

慧解寺三門樓賛

李宥撰周籒䕌金行書大歴十二年六月 金石録

周籒䕌金行書大歴十二年六月在府城開元寺三門

石柱上 訪碑録

石燈臺賛

富順監碑目有唐石燈臺賛并序元和進士元鋭撰

莊伯良書富順令孟公才刻 蜀中方物記

智者大師畫賛

顏真卿撰姪顏頵正書男汝玉篆額大和四年冬季月建 復齋碑録

又一碑沙門行昉八分書 諸道石刻録

尊勝幢贊

韓極文郞員行書無年月 金石録

一行禪師真贊 京兆府 金石略

開元寺淨土院石燈臺贊

張鶴撰傳如玉書天寶六年六月

道家

雲臺觀三方贊

魏包篆書在華州 金石略

唐刻文

趙冬曦祭堯廟文

八分書開元二十三年二月 金石錄

趙冬曦祭仲山父文

八分書開元二十三年二月 金石錄

鄭虔禱華嶽文

開元二十三年四月二十三日復齋碑録

韓賞祭嶽廟文

韓擇木八分書天寶元年四月立在華山金石録

右補闕韓賞撰諸王侍書榮王府司馬韓擇木八分書自陳其志以忠君憂國為己任以盟於神天寶元年四月刻在華嶽集古録目

唐昭告華嶽碑韓擇木以八分名昔人評之曰雖姿宇不至峻茂而嚴正可畏杜子美云尚書韓擇木騎

曹蔡有鄰開元以來數八分觀此碑良是碑文韓賞為補闕禱華嶽而作大要與神盟欲忘身奉國其詞則余無取焉石墨鐫華

告華嶽文在述聖頌碑陰之上方首云惟廿七祀孟秋右補闕韓賞敢昭告于泰華府君祠廟其末云天寶元年歲次壬午四月乙亥朔十日甲申諸王侍書榮王府司馬韓擇木書金石文字記

季子神賽雨紀石文

天寶五載趙晉甫撰張撝書 輿地碑目

祭姪季明文

顔真卿撰并行書乾寧元年九月 金石録

魯公祭季明文文章字法皆能動人與夫人書迫切而有禮意與郭靈運書送劉太沖序余未之見也顔惟貞蘭陵夫人告佳筆也 山谷集

峻拔一角潛虛半股此於書法其體裁當如此矣至於分若抵背合如並目以側映斜以斜附曲然後成

書而古人於此蓋盡之也魯公於書其過人處正在法度備存而端勁莊特望之知為盛德君子也嘗問懷素折釵股何如屋漏水曰老賊盡之矣前人於其隱處亦自矜持不以告人其造微者然後得之此二體又在八法六體外乃知書一技而其法之衆至此公祭兄子文殆兼存此體者也 廣川書跋

顏魯公唐朝第一等人公字畫雄秀奄有魏晉而自成一家前輩云書法至此極矣予嘗見公為叔書告

身一通其楷法嚴甚聞公行書尤佳不可得見但時
摩挲乞米石刻想象風致耳今王君出示公祭姪季
明文藁一紙詳玩此帖縱筆浩放一瀉千里時出遒
勁雜以流麗或若篆籀或若鐫刻其妙解處殆出天
造豈非當公注思為文而於字畫無意於工而反極
其工邪蘇文忠謂見公與定襄王書草數紙比公他
書尤為奇特信夫如公忠賢使不善書千載而下世
固愛重況超逸若是尤宜寶之撫卷三復敬歎因題

其末柔兆涒灘秋八月望吳郡陳深識 停雲館帖

右魯公祭兄子季明帖前十二行甚遒婉行末循爾既事字右轉至言字左轉而上復侵恐字右傍繞我字左出至行端若有裂文適與褙紙縫合自爾既至天澤逾五行殊鬱怒眞屋漏蹟矣自移牧乃改吾承至尚饗五行沉痛切骨天眞爛然使人動心駭目有不可形容之妙與禊序藁哀樂雖異其致一也承字掠筞啄磔之間嗟字左足上搶處隱然見轉折勢摧

字如泰山壓而底柱鄣末哉字如輕雲之捲日饗字蹙衂如驚龍之入蟄吁神矣觀此見真蹟無疑按史公自馮翊太守轉蒲州刺史封丹陽縣子而帖自署開國侯蓋史誤也杲卿為公從父兄而季明謂公從祖叔父塗從父字加第十三於叔上公之處名義一字不苟可法也季明杲卿之少子以死事贈五品官則贊善大夫是已天寶末杲卿為范陽户曹安禄山表假常山太守禄山叛公為平原太守遣甥盧逖約

起兵時杲卿長子泉明方往返真定内邱間討事報
盧逖使平原屬之季明宜也玄宗不識真卿為何如
人而顔氏兄弟子姓戮力王室如此一門忠義其有
自來耶玄宗拜杲卿中丞因傳檄河北陽言王師大
至遂請土門十七郡同日推公為盟主兵勢振矣賊
懼急攻常山太原尹王承業不救於是杲卿父子被
執刃加季明頸謂曰若降活汝子不答遂殺季明杲
卿至洛陽乃遇害明年史思明歸國又明年則乾元

元年也泉明自常山陷後客壽陽清溝之敗復陷思明至是歸公於蒲州以公命購杲卿季明尸於洛陽河北杲卿僅得一足於張湊所歸髮葬長安鳳栖季明同瑩摭此帖季明歸櫬唯首而已哀哉此帖作於泉明購尸還蒲之日死生亦大矣士大夫平居抵掌高議視死宜若易然觀史及此帖髮膚有所不敢遽忍殘身至此耶兄弟子姓駢首就死豈易易哉顔氏出魯國子淵平日循循如和風慶雲及畏於匡孔子

意其必死則其履嚴霜烈日之變坦如康莊聖人既信之矣一門忠義可不謂有所自來邪至治三年十一月廿日吳興陳繹曾書停雲館帖

米元章以顏太師爭坐位帖為顏書第一謂其字相連屬詭異飛動得於意外最為傑思而黃山谷謂祭姪季明文文章字法皆能動人正類坐位帖二帖宋時並藏安師文家安氏之後不知流傳何處坐位帖世有石本而米氏臨本尚在人間余嘗見之與此帖

正相類然元章獨稱坐位者葢嘗屢見而祭姪則聞而未覩今寶章録可考宜其並稱坐位而不及此也世論顔書惟取其楷法遒勁而米氏獨稱其行草為劇致山谷亦云竒偉秀拔奄有魏晉隋唐以來風流氣骨回視歐虞褚薛輩皆為法度所窘豈如魯公蕭然出於繩墨之外而卒與之合哉葢亦取其行書之妙也況此二帖皆一時藁草未嘗用意故天真爛熳出於尋常畦徑之外米氏所謂忠義憤發頓挫欝屈

意不在字者也聶君文蔚出以相示俾爲鑒定後有
陳深陳繹曽二跋深字子微號寧極翁宋季吳人繹
曽字伯敷元吳興人二人並以字學知名而跋語考
訂精審余復何言姑取黄米之論以備二帖折衷亦
補二陳之遺云嘉靖四年乙酉十一月朔長洲文徵
明書於金臺寓廬 全上

祭伯父濠州刺史文

顔真卿撰并行書乾元元年十月 金石録

此帖與祭季明姪藁法同而頓挫鬰勃小似遜之然風神奕奕則祭季明姪藁小似不及也末有緇郎題名 弇州山人藁

獨孤哲祭葉公文

正書無名氏乾封二年十一月立在葉縣 復齋碑録

天后發願文

王知敬正書永淳二年立 金石録

僧道源發願文

前恒冀等州觀察判官王洽撰試金吾胄曹參軍王
承規集王羲之書并篆額道源恒州開元寺僧也嘗
發願禮大佛名及誦藏經成德軍步軍使王士良等
為立此碑貞元十四年正月刻集古錄目

四皓舊隱圖畫文
韋渠牟撰竇羣正書貞元十六年七月金石錄

鹿泉胡神祠文
唐來復撰并書寶歷二年四月立在獲鹿復齋碑錄

張弘靖祭唐叔文

李德裕撰正書無姓名會昌四年二月 金石錄

會昌投龍文

會昌五年 余修唐本紀至武宗以謂奮然除去浮圖鋭矣而躬受道家之籙服藥以求長年以此知其非明智之不惑者特其好惡有所不同爾及得會昌投龍文見其自稱承道繼元昭明三光弟子南嶽炎上真人則又益以前言為不謬矣蓋其所自稱號者

與夫所謂菩薩戒弟子者亦何以異余嘗謂佛言無生老言不死二者同出於貪信矣會昌之政臨事明果有足過人者至其心有所貪則其所為與庸夫何異集古錄

劍南節度衙推趙圖書不著所刻年月集古錄目

塔陰文

楊承和撰唐玄度篆書大和三年十月金石錄

呂温祭舜廟文

裴昇之正書大中元年五月 金石録

祭禹廟祈雨文 絳州 金石録

賽陽山文

劉端夫禱陽山文凡五首不著書人名氏太和九年立 集古録

懿宗惠安王太后墓文

蕭寘撰柳仲年正書

承天皇帝墓文

常袞撰徐浩書大歴二年諸道石刻録

六藝之一録卷八十一

欽定四庫全書

六藝之一録卷八十二　　　　錢唐倪濤撰

石刻文字五十八

唐刻銘

九成宫醴泉銘

魏徴撰歐陽詢正書貞觀六年四月金石録

右九成宫醴泉銘唐秘書監魏徴撰歐陽率更書九成宫即隋仁壽宫也太宗避暑於宫中而乏水以杖

琢地得水而甘因名醴泉焉集古録

九成宮醴泉銘秘書省檢校侍中鉅鹿郡公魏徵撰兼太子率更令歐陽詢書九成宮乃隋之仁壽宮也魏為此銘亦欲太宗以隋為戒可以見魏之志也元豐題跋

貞觀初歐虞褚魏以王佐才弄翰追配二王謹嚴瘦勁歐陽絕出流落天壤間者何限獨化度寺記醴泉銘最為珍玩習之者往往失其韻致但貴端莊如木

偶死於活處鮮不為吏牘之歸假刻誤人人亦罕識真忽見此本殆未易得反復數日書以歸之北礀集

長沙歐陽信本書在唐評為妙品鄭樵金石略所載凡二十三種而醴泉銘居其一銘刻於貞觀六年自貞觀至今七百有餘歲石剝泐已久世之所傳完善者多非真此本乃昆陵胡泰公武平故物神韻生動其為初刻無疑可寶藏也宋學士集

歐書皇甫君遒勁此碑婉潤允為正書第一碑已缺

殘余曾見一舊搨已為貴人攜去浙中余所收乃二十年前物近復致得數紙其中被縣令使石工鑿三十餘字則余本又為難得矣宋趙子固謂率更化度醴泉為楷法第一今巍然獨存者醴泉耳化度寺在朱雀街今禾黍離離無復蘭若之迹不知碑亡在何時每至其地悵然者久之石墨鐫華

九成宮醴泉銘唐秘書監魏徵撰率更令歐陽詢書

按唐書貞觀中改隋仁壽宮為九成宮永徽中又改

為萬年宮宮在岐州開皇十三年楊素所治也徵言宮城之内本之水源六年四月西城之陰土覺有潤以杖導之有泉隨而涌出因名醴泉不知何据也漢書京師醴泉飲者痼病皆瘉故漢儒集禮有地出醴泉天降甘露以為人主之瑞而不知者謂水從地出其味若醴如此則列子所謂神瀵者顧漢魏郡國與唐離宮安得有此爾雅曰甘露時降萬物以嘉謂之醴泉蓋甘露雨也今据此則論者不知其所出也故

著其說廣川書跋

鄱陽銘

歐陽詢書饒州金石略

歐陽率更鄱陽帖用筆妙於起倒林夫臨摹殊不失真亦翰墨中異人也繫舟樊口蕭散於寒溪西山之上攜此書往來研味髣髴見古人同觀者潘邠老仲達李文舉陳元舉何斯舉山谷集

砥柱銘

唐魏徵撰薛純書在陝州諸道石刻錄

在硤石縣唐貞觀十二年太宗東巡臨幸于此今有魏徵所製碑銘寰宇記

唐砥柱銘貞觀十二年特進魏徵撰祕書正字薛純書其字因山鑱鑿就其窪平隨多少置字故不成行序宛轉索於嶔嵚間以摹故石雖存而頗難得世知貴之唐以書學相高刻石之文此其最大者也筆力有餘點畫不失尚多隸體氣象奇偉猶有古人體法

其後柳公權書刻招提今已譌鈌不可讀惟純所書在濁河間得完蓋摹搫之工不至雖濤浪射發風雨摧剥尚不廢也 廣川書跋

恒嶽嶺路銘

正書無書撰人姓名調露二年十二月 金石録

唐深澤縣處士張克雋撰恒嶺處士 碑鈌 書高宗調露中用兵於突厥恒州長史 碑不著名 披山刋木構橋梁以通運路路由北嶽故以嶽嶺為名碑以調露二年

二月立集古録目

石柱銘

裴談撰八分書無姓名武后時立金石録

唐硤州刺史碑缺撰八分書不著名氏石柱者相傳以為周召分陝所立以别地界不著所刻年月驗其字武后時立也集古録目

汾陰后土祠銘

胡愔撰并八分書開元四年金石録

景陽井銘

一八分書一正書書撰人姓名殘鈌開元二十二年

金石録

唐景陽樓下井銘不著撰人名氏述隋滅陳叔寶與張麗華等投井事其後有銘以為戒又有唐江寧縣丞王震井記云井在興嚴寺其石檻有序稱余者晉王廣也其文字皆磨滅僅可識其十一二叔寶事前史書之甚詳不必見於此然録之以見煬帝躬自滅

陳目見叔寶事又嘗自銘以為戒如此及身為淫亂則又過之豈所謂下愚之不移者哉今其銘隱隱尚可讀處有云前車已傾負乘將沒者又可歎也集古錄

右唐景陽井銘文字磨滅後有記開元中江寧縣丞王震撰震所撰記其前以為序稱余莫知誰也其末乃云蓋隋煬帝之所製耳然則未知果煬帝之所製乎歐陽文忠公曰煬帝躬自滅陳目見叔寶事又嘗自銘以為戒如此及身為淫亂則又過之豈所謂下

愚不移者哉余以謂煬帝躬弒其父而奪之位其凶
忍狂悖人神之所憤疾死葢晚矣至于長惡不悛以
亡其國乃所當然又何足議焉金石錄

辱井銘辱井有篆文云辱井在斯可不戒乎并下文
共十八字在井石檻上不知誰為文又有陳景陽樓
下井銘又有陳後主叔寶辱井記云江寧縣興嚴寺
井石檻銘莫知誰作也歷叙隋文帝命晉王廣伐陳
後主自投井中令人取之驚其太重及出乃與張貴

妃孔貴嬪三人同束而上其末云唐開元二十二年

三月十七日前單父縣令左轉此縣丞太原王以下

闕元豐題跋

光武皇帝即位壇銘

王預行書開元二十二年四月金石錄

窣土坡幢銘

劉仲立撰薛希昌八分書天寶四年七月金石錄

會泉銘

唐南海別駕陳元伯撰嶺南䵩陟判官薛希昌倒薤篆書天寶五年四月立 集古錄目

忘歸臺銘

李陽冰撰并篆書乾元二年 金石錄

忘歸臺銘乾元二年唐李陽冰撰并書銘及孔子廟城隍神記三碑並在縉雲其篆刻比陽冰平生所篆最細瘦世言此三石皆活歲久漸生刻處幾合故細爾然時有數字筆畫特偉勁者乃真蹟也 集古錄

右唐忘歸臺銘集古録云此銘及孔子廟城隍神記三碑並在縉雲其篆刻比陽冰平生所篆最細瘦世言此石皆活歲久稍生刻處皆合故細者恐無是理若果爾更加以歲月則遂無復有字矣此數碑皆陽冰在肅宗朝所書是時年尚少故字畫差疎瘦至大歷以後諸碑皆暮年所篆筆法愈淳勁理應如此金石録

岑先生銘

嚴浚撰正書無姓名乾元二年四月金石録

滑臺銘

李季卿撰令狐彰行書永泰元年正月金石録

怡亭銘

裴虬撰李莒八分書永泰元年五月金石録

裴虬怡亭銘永泰元年怡亭在武昌江水中小島上武昌人謂其地為吴王散花灘亭裴鷗造李陽冰名而篆之裴虬銘李莒八分書刻于島石常為江水所

没故世亦罕傳鷗不知何人虬代宗時為代州刺史韓愈為其子復墓誌云虬為諫議大夫有寵代宗朝屢諫諍數命以官多辭不拜然唐史不見其事李莒華弟也集古録

怡亭銘序

李陽冰篆書興國軍金石略

容亭銘

元結撰瞿令問篆書永泰二年十一月金石録

罛尊銘

瞿令問八分書道州 金石録

永泰二年窪罇銘元結撰瞿令問書次山喜名之士也其所有為惟恐不異於人所以自傳於後世者亦惟恐不奇而無以動人之耳目也視其辭翰可以知矣古之君子誠恥於無聞然不如是之汲汲也 集古録

陽華巖銘

瞿令問八分書道州 金石略

永泰二年陽華巖銘瞿令問書元結好奇之士也其所居山水必自名之惟恐不奇而其文章用意亦然而氣力不足故少遺韻君子之欲著於不朽者有諸其內而見於外者必得於自然顏子蕭然臥於陋巷人莫見其所為而名高萬世所謂得之自然者也結之汲汲於後世之名亦已勞矣集古錄

唐陽華巖銘元結次山作邑令瞿令問以雜體篆之刻之厓上格古要論

浯臺銘

浯臺銘元結撰篆書無姓名大歷二年六月金石錄

唐永州浯溪銘浯臺銘並李庚篆書金石略

右元結浯臺銘斯人之作非好古者不知為可愛也然來者安知無同好也邪集古錄

唐亭銘大歷三年元結撰瞿令問篆書㾄臺浯溪㢈亭三銘並在祁陽縣 元次山愛祁陽山水遂寓居焉名其溪曰浯溪築臺曰㾄臺亭曰㢈亭所謂三吾

者也臺銘刻在臺之背甚完整溪銘亭銘刻於東崖石上隨石欹斜蘚厚難搨而篆筆特佳視臺銘更勝別有黃山谷書百餘字云與陶介石披榛翦穢得次山銘刻喜而識之又有皇甫湜五言古詩一首次山之子讓五言長律一首俱刻在中興頌之旁金石文字記

庶子泉銘

李陽冰撰并篆書大歷六年三月金石錄

大歷六年庶子泉銘李陽冰撰并書慶歷五年余自

河北都轉運使貶滁陽屢至陽冰刻石處未嘗不徘

徊其下庶子泉昔為流谿今為山僧填為平地起屋

于其上問其泉則指一大井示余曰此庶子泉也可

不惜哉集古錄

右堂銘

元結撰篆書無姓名大歷六年又三月金石錄

李氏窪尊銘

李陽冰撰并篆書無刻石年月在縉雲復齋碑錄

李陽冰琴銘

唐李祕監琴銘十字特奇古陽冰小篆惟見於此琴在太常昔陳儀為協律郎嘗出以示客余因摹其書今琴入禁中故世以其書貴也沈存中書曰南溟島上得一木名伽佗羅紋如銀屑其堅如石命工斵此琴且謂琴材欲輕鬆脆滑木堅如石可以製琴所未諭也觀此是括未嘗見琴其銘亦不盡見也今銘曰以為臨岳等此豈為琴材者耶或曰琴之臨岳何據

曰昔孫綽云迴風臨岳刈飾流離成公綏亦曰臨岳
則濟州之丹林顏黃門曰琴首更絃者名臨岳琴必
以堅木藉絃欲其不刻入也世世人既不見琴而銘又
少得傳括以其書行於世則余不得不辨廣川書跋

怪石銘

樊晃撰張從申行書大歷十年十月金石錄

香鑪銘

劉朝正書大歷二年京兆金石錄

戲馬臺銘

劉復撰薛宥正書貞元五年七月 金石錄

滑州新井銘

賈躭撰徐璹正書李騰篆貞元五年十月 金石錄

鑄鼎原銘

王顔撰袁滋篆書貞元十一年正月 金石錄

虢州刺史王顔撰華州刺史袁滋籀書鑄鼎原者軒轅黄帝鑄鼎之所碑以貞元十一年正月立 集古錄目

作銘在貞元十一年至十七年韋渢復書識其後以籒為篆蓋古者均謂之篆至秦既分始以史籒所書為籒不足異也其曰得玉石佩於原上地深四尺得獲之黃帝去今六千四百三十年謂此上昇時小臣遺墜物也此則怪矣然原上非人迹所至佩藏土下當時不得不異其說以黃帝為六千年者緯書也三皇遠矣後世推考不得其序史記雖斷自黃帝然歲月尤謬誤而緯書之說又皆臆決安可信哉但言者

欲引以自神則增多奇怪亦其常也廣川書跋

仙都山銘

李敬仲撰王光行書篆額貞元三年冬十月甲申樹

又一碑張鷟撰正書無姓名篆額貞元三年冬十月十日題復齋碑錄

濟瀆廟祭器銘

張洗撰行書無姓名貞元十三年金石錄

右濟瀆廟祭器銘張洗撰碑云置齋郎六人唐自高

宗以後官不勝其濫矣洗之所記乃開元時事州縣祠廟置齋郎六人可知其濫官之弊然史家不能詳載惟於碑刻偶見其一二爾集古録

右唐濟瀆北海壇器物銘濟源令張洗撰歐公謂洗之所記乃開元時事州縣祠廟置齋郎六人官不勝其濫又謂史家不能詳載惟於碑刻見之按碑作於貞元十三年歐公誤以貞元為開元且碑載廟有令一人祝史一人則其官不止於齋郎考之唐書百官

志五岳四瀆令各一人主掌祀事此外又有祝史各三人齋郎各十三人則官之濫又不止如歐陽公所書而史家亦未甞不詳載也但與碑有不同耳金薤琳琅

胥山銘

盧光輔撰王適正書元和十年十一月金石録

柳州井銘

柳宗元撰沈傳師正書長慶三年金石録

右唐柳州井銘柳宗元撰沈傳師書字畫頗不工疑

後人僞爲然以子厚集本校之不同者數字此本爲善又恐工人模刻不甚精好爾更俟識者辨之金石錄

幡竿石銘

竇鞏撰并正書長慶四年十月金石錄

桂陽巖銘

李渉撰八分書無姓名寶歷二年金石錄

放生池銘

寶歷元年四月二十一日連州刺史蔣防立復齋碑錄

水泉銘

大歷閒容州刺史元結撰貞元十二年正月十六日

韋武重修并書在梧州 復齋碑錄

重陽亭銘

李商隱撰正書無姓名大中八年九月 金石錄

砥柱銘

柳公權書西京 金石略

薛純陀奉勅書砥柱銘當時如虞伯施褚登善號能

書者皆避而讓之其後柳誠懸愛其書恐失其次第則又別書於石廣川書跋

冰清琴銘

右冰清琴銘詞翰皆不俗可喜題曰晉陵子而不著名氏豈非隱者與琴藏太常寺協律郎陳沂家沂死納于壙中金石録

博陽郡北嶽恒山銘

封安天王之銘今在曲陽縣北嶽廟中碑陰文康傑

撰戴千齡八分書金石文字記

右大唐博陽郡北嶽恒山封安天王之銘并序乃翰林李荃文吴郡戴千齡書書方勁有力不類唐人玄牘紀

傳巖銘

吕温作山西平陽府平陸縣東古今碑刻記

圯橋銘

梁肅撰在淮安府邳縣城南隅張良遇黄石公於此

古今碑刻記

冰井銘

元結作在梧州府城東北古今碑刻記

涵暉谷銘

元結撰在韶州府英德縣鳴絃峯古今碑刻記

異泉銘

元結作在大冶縣回山洞古今碑刻記

武岡山銘

柳宗元撰在寶慶府城北古今碑刻記

虢國公主花臺銘

申屠液書金石表

唐書公主列傳虢國公主順宗女始封清源縣主

贈比干銘 薛純陀分書衛州金石略

昆明池堰銘 京兆府金石略

天目山銘 杭州金石略

岐國杜公淮南遺愛碑銘 權載之撰輿地碑目

江州南湖隄銘　李翺撰 輿地碑目

唐建後周逍遥公韋敻晒書臺銘

令狐楚撰并書元和十二年 京兆金石録

釋氏

王居士磚塔銘

顯慶三年上官靈芝撰敬客正書 金石文字記

幽州石浮圖銘

景雲二年甯思道書 金石文字記

少林寺戒壇銘

三藏法師義淨撰張傑八分書開元二年正月 金石録

開元三年正月十五日立南館學生張傑書 金薤琳琅

少林戒壇銘開元三年為學生張傑書當是時傑應尚少且不以書名而筆法老成乃爾乃時未盡習帝書故猶有瘦勁意 弇州續藁

易州雲居寺石浮圖銘

開元十年易州府遂城縣書助教梁高望書 吉金貞石志

神泉寺石經西塔銘

盧昭明撰田呂正書開元十二年正月 金石錄

欒騎都尉薛良佐塔銘

天寶三載再從兄鈞撰弟良史正書文言年止二十八卒于里第塔於終南山施陁林善知識之次此官而葬以僧者也 金石文字記

施石臺銘

趙僎撰并行書開元十五年 金石錄

欒城縣孫陽施石臺銘在平山縣趙僎撰并行書開元丁夘歲復齋碑録

尊勝石幢銘

崔恁撰王士則八分書天寶九年六月金石録

陀羅尼經石幢銘

大歷六年僧昔真撰布衣康玠行書今在富平縣六井金石文字記

般若臺銘

李陽冰撰大歷七年 金石錄

大歷七年李陽冰篆書今在福州烏石山　閩中絶少古刻鼓山題刻如麻無一唐蹟唯此銘在三山爲最古又聞石塔寺有唐貞元中碑余未之見 金石文字記

七佛銘

在河中府 金石略

大行禪師玄德幢銘

韓覃撰并行書開元二十六年十二月 金石錄

通神寺鳳陽門銘

八分書無書撰人姓名 金石録

寧照寺鐘銘

萬年寺鐘銘

常覺寺銅鐘銘

永泰寺鐘銘

護聖寺鐘銘 已上五則俱見前十六卷金刻

下石龍浮勝院磨崖心印銘

翰林學士梁肅文 輿地碑目

仙巖寺銘

司空表聖文 輿地碑目

三祖信心銘

沙門師立述沈咸正書并篆額乾符五年正月 諸道石刻錄

道家

太和先生王玄宗口授銘

王徵君臨終口授銘垂拱二年四月弟紹宗甄録并書今在嵩山老君洞徵君即王玄宗也 金石文字記

仙壇山銘

并石天尊像一唐道士周道賜書銘不著撰人名氏初道士宋文翰以山石自然成形因立壇其後縣令岑仲琢石為像碑以聖歷三年立在溧水 集古録目

冠法師道德銘

王道珪撰段元述正書長安三年 金石録

淳和觀鐘銘

郭階撰郭陽正書乾元二年正月十五日建 復齋碑録

孫真人養生銘

八分書在嘉州 金石略

玄元皇帝道德銘

李華撰張敬仙書不著年月 金石録

朱鳳山觀銘

長史袁玘文在順慶府 輿地碑目

真源觀鐘銘

太清宮鐘銘

紫極宮鐘銘

曲阿縣齊鄉觀鐘銘

景龍觀鐘銘已上五則俱見前十六卷金刻

補

修建功德銘

湖州刺史蕭公創建佛室造三世佛及諸功德銘武

康令韓重撰前衢州龍游縣尉徐浩書邱悌篆額大
歷六年立 復齋碑録

唐立清司徒陳公捨宅造寺銘
[illegible]撰王遂書天寶四年述元和十五年四月
建 復齋碑録

爐峯道場鐘銘
僧世用述趙景玄行書大和四年七月

六藝之一録卷八十二

總校官檢討臣何思鈞
校對官編修臣沈清藻
謄録監生臣陸羣修